

**أرجوزة ابن أبي الشمال**

**في**

**مدح الوصي والآل**

إعداد الفقير إلى عفو الملك القدير  
إبراهيم يحيى الدرسي الحمزي وفقه الله

منشورات مركز الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة عليه السلام.

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### مقدمة بالغزل العفيف

قُمْ نشربِ الرَّاحِ فَوَيْقَ النَّهْرِ      ما بينَ روضِ وغديرِ يجري  
على بساطِ من فنونِ الزهريِّ      مع فتيةٍ مثلِ النجومِ الزهريِّ<sup>(١)</sup>  
وغادة تكسف نورِ البدرِ

اليومَ يومَ العيدِ بالنيروزيِّ      نشربُ على بنفسجِ مغروزيِّ<sup>(٢)</sup>  
وغنَّ لي بالطارِ والنَّاروزيِّ      مع فتيةٍ كقدها المهورزيِّ<sup>(٣)</sup>  
غصنٌ لجينٌ مثلُ نورِ البدريِّ

ذاتِ جبينِ كالصباحِ عاجِ      تحتِ ثيابِ كالظلامِ داجيِ  
وذاتِ لحظِ كالحسامِ ساجِ      ونورِ شمسٍ قد علا بتاجِ  
مشرقة بعد طلوعِ الفجرِ

أحسنَ من ليلي وأزكى نسا      أسعدَ من سعدي وأعلى رتبا  
أجملَ من عليا وأوفى حسبا      ولم أزل في عشقها معذبا  
أشكو تباريحِ الهوى في شعري

يَتَعَبُ مَنْ يَعشُقُ مِنْ عُرْبِ الْفَلَا      وَيَنْدُبُ الرَّاحَ إِذَا الرَّبْعُ خَالَ  
وَيَتَبَعُ الضَّعْنَ إِذَا مَا رَحَا      وَتَغْتَذِي بِالنَّبْتِ مِنْ عُشْبِ الْفَلَا  
مُرَوَّعٌ بِالْبَيْنِ كُلِّ شَهْرٍ

وإنَّ عشقي لفتاةٍ تُعشِقُ      مَنْ خَدَّهَا مَورِدٌ مَقْرَطِقُ  
والحجلُ منها صامت لا ينطقُ      لكنما الوشاحُ منها يقلقُ  
ثقيلة أردافها كوزيِّ

(١) جناس تام بين الزَّهر بفتح الزاي المعجمة: وهي النبات أو نوره أو الأصفر منه، وبين الزَّهري بضم الزاي المعجمة وهي الحسنة النيرة، وهو تشبيه للفتية بالنجوم في الحسن والبهاء.  
(٢) النيروز: أول يوم من السنة. والمغروز: نبت كالإذخر، ونسخة المعروز: وهي الأرض المطورة.  
(٣) القد: القامة والإعتدال، والمهوروز: هو المغموز، أي لنعومة القامة وحسنها ولينها.

رخيمة الذيل دقيق خصرها زليخة الحسن وقلبي مهرها  
دام علينا عزها ونصرها أرفع ما بالجامعين قصرها

حورية لا من عريب البري

حورية في طرفها احوار الماء في وجنتها والنار  
يغيص في معصمها السوار يضيق عما خلفها الإزار

تقول في خطرتها واخصري

لحظ المهاهي والطلا غزالة تهزأ بالهلال والغزالة  
كأنما جفونها غزالة كسب معالي حسنها جمالة

مصرية معتلة بالسحر

أحسن أسماء الغواني اسمها وأوفر الخلق جمالاً قسما  
سحارة في طرفها طلسمها أنعم من مس الحرير جسمها

شريت منها ليلة بعمرى

لم أنس لما قربتني عندها وحل ضم الإعتاق بُندها  
ووسدتني كفها وزندها سلطانة يضحي الملوك جندها

لكنما فؤادها في أسرى

بتنا ومن طيب لهاها راحُ ومن لآلي ثغرها إقحُ  
ومن جنى خدودها تفاحُ ومن سنا جبينها مصباحُ

وكان منها خضرتي وخمري

## التخلص من الغزل

يا طيها من ليلة وكنا  
هذا وقد غاب الرقيب عنا  
شمساً وبدراً جمعت لمعنى  
والحب من فرط السرور غنى  
وقال يا عين اهجمي وقري  
هذا وأطراف الحيا مُنكفة  
عنا كأننا بعض أهل الصفة  
وعفتي زهد بغير حرفة  
لكنها طوعي وتحت أمري  
حتى تولى الليل عنا وانقضى  
كأنما هو ذو الفقار المنتضى  
وأصبح الصبح علينا وأضا  
بكف مولانا علي المرتضى  
مفرق الأحزاب يوم عمري

## أولاً: غزوة الأحزاب وقتل عمرو بن ود

يوم أتى عمرو بن ود العامري  
من فوق طرف كالقطة ضامر  
بجيشه شبه الهزبر الزائري  
يخطر بالجوش والعساكر  
تسعين ألفاً كالغمام تسري  
لما بدا لاح عليه السحق  
وأشخصت أبصارهم وأحدقوا  
فمذراه المسلمون أترقوا  
واجتمعوا من حوله وخذقوا  
وبات أهل طيبة في ضرّ  
وحاطت الخيل بكل قطر  
فحاط بالجيش على البطاح  
واعتقوا بالسمر والصفاح  
حتى بدا الإشراق بالصبح  
وحاطت الخيل بكل قطر  
كأنه ليث الشرى إذا افترس  
وفي اليمين صارم شبه القبس  
فاقتضوا من خيفته كل نفس  
واعتصموا من بأسه بالطهر  
وقال هل من بطل مبارز  
من بين أصحابك أو مناجز

يكون عند الضرب غير عاجز      اليوم يوم الروع والهزاهز  
وأظهر العناد والتجري

### مناداة النبي صلى الله عليه وآله وسلم للمسلمين بالمبارزة

فعندها قام النبي المصطفى      وقال في أصحابه بلا خفا  
من يبرز اليوم وبالوعد وفا      يكون يوم البعث من أهل الصفا  
ويسكن الخلد جوار قصري

فلم يجبه أحد من البشر      وانخلعت قلوبهم من الحذر  
لما رأوا عمراً تعدى وكفر      وصال فيهم صولة ثم اشتهر  
وجال في الميدان فوق المهر

وازدحمت مواكب الأحزاب      كأنهم شبه أسود الغاب  
يواصلون الطعن بالضراب      وضيقوا الآكام والروابي  
بكل ذيال شديد الظهر

وقالت المنافقون النصبة      لما رأوا جموعهم محتزبة  
قد عزنا الله بهذا الجلبة      أولاً فأين النصر أين الغلبة  
وبدلوا من دينهم بكفر

### إجابة علي عليه السلام

فعند هذا نهض الرسول      ودمعه من عينه يسيل  
وقال يا ربه يا جليل      يا رب نصراً فأتى جبريل  
وقال وهو بالسلام يقري

أبرز علياً فاتح الجنان      قاتل أهل الشرك باليماني  
فإن رب العرش والمثاني      يحب أن يراه في الميدان  
يفتك في جهاده ويفري

فعندها قال احمد أين علي      أين الوصي أين الوفي أين الولي  
مشاركي في مسجدي ومنزلي      مكفني ومغسلي ومُلحدي

## ووارثي وناصري وصهري

أين الذي من حبه فقد نجا      أين ابن عمي أين مصباح الدجى  
أين الذي يعرفه أهل الحجا      أين الإمام المرتضى كنز الرجا

## سيفي ورمحي وأخي وسري

فقال لبيك رسول الله      لبيك يا آمرنا والناهي  
لبيك يا كنزي وعظم جاهي      لبيك يا من ما له مضاهي

## لبيك ألقاً يا مطاع الأمر

قل ما تشا فقال: يا بحر الضما      أخبرني جبريل عن رب السما  
أبرز علياً إنه حامي الحما      وقاصم الأبطال قهراً بالدمما

## فقال سمعاً يا مطاع الأمر

فضمه إليه ضم الشفقة      وعينه من الدموع مغرقة  
وشد منه وسطه بالمنطقة      ثم أتى بدرعه والدرقة

## ودرعه وجه بغير ظهر

وقام من ساعته بين الملا      وقال يا رب السموات العلى  
انصر علياً إنه عقد الولي      وإنه كاشف كربى والبلا

## أصلح به أمري وشد أزمري

## خروج علي عليه السلام لمبارزة عمرو

فسار مولانا وجبرائيل      يمينه كان وميكائيل  
يساره كان وعزرائيل      أمامه والملك الجليل

## يمده منه بسيف النصر

فقال عمرو منشداً وقد عتا      من أنت؟ قال المرتضى أنا الفتى  
أنا الذي مدحي أتى في هل أتى      وأنت يا ملعون حتى ومتى

## تلقي الوغى معجباً بالكفر

فصاح عمرو أنت مردي ولدي      أنت الذي جعلت طوقي عُمدي

أنت الذي أخرجتني من بلدي      لأخضبن اليوم سيفي ويدي  
منك عسى أشفي غليل صدري  
لأخذن اليوم منك ثاري      وأكشفن بالحسام عاري  
أولاً فلا عزّ نزيل داري      ولا أضت للطارقين ناري  
ولا دعيت في الوغى بعمرٍ  
لما رآه راجلاً أبدى الغضب      وانحط عن ظهر الجواد وانقلب  
وجرد السيف الصقيل وضرب      حصانه أبرى العظام والعصب  
وجره من كفره للنهر

### تصوير خيالي بديع للمبارزة

وجال بالسيف على الإمام      وهو شبيه الأسد الضرغام  
والثقيبا بالضرب في القتام      واعتركا في موضع الزحام  
والناس في شر وأي شرّ  
والتظما واصطدما وامتثقا      سيفيهما وانتدبا وانطلقا  
واتصلا وانفصلا وافترقا      والثقيبا وازدحما والتصقا  
في موضع صعب شديد الوعر  
فعندها صاح علي فانهزل      وانتاشه بذى الفقار فانجدل  
معفراً فوق الصعيد كالجبل      وكبر الظهر ثلاثاً وابتهل  
وثغره مبتسم بالبشرّ  
فضجت الأصوات والناس زمر      والمرتضى تحت العجاج كالقمر  
حمل فوق رأسه ثم بهر      والمثل نحو مثله كذا أمر  
وليس بعد الشك إلا الكفر  
وأخته تقول من حر الكبد      لو كان أردى لأخي غير الأسد  
لكنت أبكيه على طول الأبد      لكنما القاتل بيضة البلد  
قد قام في ترك البكاء عذري  
فصاح في أحزابهم ولوا فِرَق      سبعة عشر فرقة لما زعق

تراه في أعقابهم سير العنق هذا وكل فرقة من الفرق  
والطهر في مكانه لم يسر

## ثانياً: غزوة فتح خيبر وقتل مرحب

### مقدمات الفتح

وبعد ذا يتلوه يوم خيبر  
إذ فر بالراية دون العسكر  
وفتحه وما جرى من حبر  
شؤماً عليه من جان أبتـر

يهرب وهو مسلم من عبري

فعتها وبخه دلامة  
وأظهر العتاب والملامة  
وقال يا أحقر من قلامه  
إتـك لا تصلح للإمامة

فأعطني الراية حتى أسري

وانتاشه في كفه ثم مضى  
مال عليه الخيبري كالقضا  
لما به وافا الوغى معترضا  
فضاق من خوف به رحب الفضا

ثم انثنى من ربحه بالخسر

ومرة كأنه ليث الشرى  
مقهقراً من خوفه إلى الورى  
صاح به صوتاً فولى مدبرا  
وما خشى من خزبه بين الورى

مذ عير الأول وهو مزري

### إخبار النبي صلى الله عليه وآله وسلم بصفات فاتح خيبر

قال النبي سوف أعطي الراية  
فتى دعاه الله للهداية  
غداً فتى بعدي له الإمامة  
وربه له به عناية

معوذاً يوم الوغى بالنصر

فباتت الناس على فرش الهنا  
ليبلغ الفضل وإدراك المنى  
كل يقول ذلك الشخص أنا  
حتى بدا ضوء الصباح بالسنا

وانكسر الليل بجيش الفجر

فقال أين المرتضى وافاه  
مريضة من رمد عيناه



بتفلة من ريقه شفاه      وقال يا أحي وقاتك الله  
سمائم الصيف وبرد القري  
خذ هذه الراية يا مولى الورى  
أنت الثريا ولهذاك الثرى  
ثم مضى ووجه كالبدر

### قتل علي لجماعة من فرسان اليهود قبل مرحب

لما رآه مرحب أبدى الغضب      وظنه ذاك الذي منه هرب  
صاح به المولى علي زاكي النسب      أنا علي ويك كشاف الكرب  
اليوم أسقيك بكأس مرّ  
فشمّ وافاه إمام البررة      بضربة في رأسه فعفره  
فجاءه من بعد ذاك عنترة      فقده بسيفه والشجرة  
فهل رأيت مثله في الدهر

ثم أتاه العنكبوت كالجمل      على هجين قلة من القل  
فانتاشه وانتاش أخفاف الجمل      كلاهما صارا على كف البطل  
شبيه عصفور بكف صقر  
قال له الشفيح يوم العرض      بالله يا صنوي وقاضي فرضي  
إرمهما رماهما في العرض      فاختلطا بعضهما في البعض  
وأصبحا زادا لوحش البرّ

فضجت الأملاك بالتهليل      والحمد للمهيمن الجليل  
وأعلن اليهود بالعويل      يكون من عين علي القليل  
ثم التجوا بمرحب في القصر

### التجاء اليهود بمرحب

قالوا له يا ملك اليهود      يا ابن الغطاريف الكرام الصيد  
يا صاحب الرايات والبنود      وقائد الجيوش والجنود

ألا ترى نجل النجوم الغرّ

وكان مشغولاً بشرب الراح      مع الحسان الخرد الملاح  
فبدل الأفراح بالأتراح      وقال إئتوني إذاً سلاحي

وأسرجوا من بعد ذاك مهري

فجآت الأم بأصناف العدد      بالبيض والسمر الصفاح والزرد  
من نسج داوود كثير في العدد      واعتقل الرمح الطويل والعمد

ومغفراً وجاوناً من صخر

ثم بدا يميل فوق السرج      والناس في رهج وأي رهج  
حتى إذا صار بباب السرج      مشمراً عن ذيله والفرج

وأمه ناشرة للشعرِ

يقول يا حزني وعظم كربى      عليك يا مرحب هذا ندبي  
إياك أن تلقاه يوم الحرب      حيدرة يرديك عند الضرب

إن اسمه في كُتُبنا والسفرِ

فقال للخلان كالمعائب      ما بالها ناشرة الذوائب  
تخبرنا بالويل والمصائب      لأتركّن اليوم ليثَ غالب

ملفلاً بين القنا والبتري

### ارتجاز مرحب وجواب علي عليه السلام عليه

وسار حتى صار في البيداء      رأى الإمام حامل اللواء  
فانثى مرحب في الهيجاء      يعلن بالأصوات والنداء

مناشداً بقوله في الشعرِ

قد علمت خبير أني مرحب      شاكي السلاح بطل مجرب  
أضرب بالسيف ولست أهرب      بين لنا اسمك حين تنسب

فقال إني من منى والحجر

سميت في توراتكم ألياً      حقاً وفي الإنجيل صارمياً  
وفي الزبور سيداً برياً      وفي كتاب المصطفى ولياً

إن كنت لا تدري فسوف تدري

فقال ما اسمك عند الفترة قال أمير المؤمنين قسورة

فقال هل ثاني فقال حيدرة قال فهل ثالث قال كمدره

فارتج في الحال لفرط الذعر

فراح لما خاف من صرف وقال إني سوف آتيك غدا

لقيه إبليس كحبر قد بدا وقال هل تجزع من حرب العدى

فرده بخدعه والمكر

فصاح إبليس لك المسرة دونك هذا يا صبيح الغرة

قال الإمام ويك يا ابا مرة مالك عندي غير هذي المرة

بلى وفي الخندق يوم عمرو

فجاءه مرحب يسعى في عجل فمذ رآه أحمد عنه سأل

قال له شخص رأيناه حمل في كفه في حومة الحرب حمل

ينصبه ترساً لضرب البتر

### بداية المعركة وفتح الباب

قام أحمد باسط يديه وقال وهو بالدعا لديه

فحين جال المرتضى عليه يا رب فانصر حيدراً عليه

جاوبه مرحب كالهزبر

واشتبكا واعتركا واصطدما والتقيما وافترقا والتزما

واتصلا وانفصلا واقتحما وضجت الأملاك في أفق السما

وقد أحس مرحب بالقهر

وقال لما ورد الحمام هل لي مجير منك يا إمام

قال نعم يجيرك الإسلام قال فما أسلم يا همأم

فاقض بما شئت واخل زجري

فعنده قام الإمام وانتدب جد الركاب بالرقاب واقترب

وجرد السيف الصقيل وضرب هامته بذى الفقار فانقلب

## معفر الخد خضيب النحر

الرأس والجاون واللسان  
والسرج واللبد مع الحصان  
والصدر والمغفر والبنان  
كلاهما قسُمهما شطران

وغاص في الأرض بقدر شبر

فحين أردى مرحباً لما طغى  
كبر جبريل وقال مُبْلِغَا  
معفراً فوق الصعيد في الوغا  
لا سيف إلا ذو الفقار في الوغا

ولا فتى غير علي الطهر

فجت الأملاك والناس معا  
لما رأوه للعين قطعاً  
والمرتضى كالبدر لما طلعا  
حبر يخوض في الدما منصرعا

أعجب بتلك مدحة لفخر

ثم دحا الباب وفوق الخندق  
وأعوزت أطرافها أن تلتقي  
من غير عجز لجواز الفيلق  
فتمها بزنده والمرفق

ومدها بكفه كالجسر

رافع دين الله بالحسام  
أشياخهم جاؤا على الإسلام  
وناصب الرايات والأعلام  
مصائب عمت على الأنام

كأنما إسلامهم عن مكر

## ختم الأرجوزة

قد لبسوا الظلم على العباد  
والرفض للأئمة الزهاد  
في كل إقليم وكل نادي  
وخالفوا قول النبي الهادي

وبدّعوا أربع مذاهب تجري

وليس هذا مذهبي وديني  
ديني دين الصادق الأمين  
ولا اعتقادي لا ولا يقيني  
محمد والأنزع البطين

وآله الغر ولاة الأمر

ولم نكن نجمع إلا في علي  
واراح منها عمر بمعزل  
لا في أبي بكر ولا في نعل  
واختصها حيدر بالنص الجلي

وإنني أوضحتها كالبدر

مولاي يا مولاي يا أبا الحسن يا موضحاً حكم الفروض والسنن  
إليكم ودي وإلا فلمن وحبكم يكن ضجيعي في الكفن

ومؤنسي في وحدتي وقبري

أليس قد قال أخوك المنذر من حب شيئاً فهو معه يحشر  
فإنني أهواكم يا حيدر وأرتجيكم و الإله يغفر

لكل ما جنيته في عمري

يا آل طه أنتم ساداتي أرجو بأن تسمو بكم درجاتي  
ويصفح الإله عن زلاتي لأنكم يا سادة السُّراتي

أنتم أمني في الدُّنا والحشر

بفضلكم جاء الكتاب وحيًا أتا به جبريل شبه دحيا  
وذكركم به القلوب تحيا وعلمكم بين الأنام محيا

عند الصباح والمساء والظهر

يا آل طه أنتم الكرام عليكم من ربنا السلام  
ما لا ح برق أو دجى ظلام أو غردت في روضها الحمام

وناح شحرور وصاح قمري

تمت الأرجوزة العصماء، رحم الله قائلها وجزاه خيراً.